

De bouche à oreilles

Carole Rich: du dzaquillon au blue jeans...

Carole Rich & Friends**«Country pop»**

La chanteuse fribourgeoise a troqué le dzaquillon et le ranz des vaches contre un blue jeans et la country. Le 29 mars, elle a invité sur une scène de Fribourg les amis qui l'accompagnent sur son nouveau CD: la Québécoise Fabienne Thibeault (Starmania) et Erick Bamy, ex-choriste de Johnny Hallyday. Entourés par l'impeccable formation Bluebird, ils ont présenté quelques chansons signées Kris Kristofferson, les Bee Gees, Roy Orbison ou... Richard Anthony qui entendait siffler le train. Lolita Morena, animatrice de la soirée, a comparé la voix de Carol Rich avec celle de Dolly Parton. À vérifier en écoutant *Une île au soleil* d'après *Islands in the stream*; que la chanteuse américaine chanta avec Kenny Rogers. Sur ce titre comme *Sur la route de Memphis*, par exemple, l'élégant et chaleureux Erick Bamy lui donne la réplique. Et on croirait entendre... Johnny Hallyday ! Ce dernier, visiblement, choisit des choristes qui peuvent le remplacer en cas de défaillance... Au final, 14 titres bien arrangés qui évoquent les grands espaces américains. — (Disques Office)



Sandra Nkaké jouera deux fois à Cully jeudi 19 avril.

base demeure, bien sûr, le blues et la country, que viennent enrichir ici et là des chœurs, nappes de synthés ou violons. La variété est au rendez-vous pour cet album au message prolétarien, qui démontre que le grand Bruce n'a pas raté son 17^e album. — (Sony Music)

Sandra Nkaké**«Nothing for granted»**

«Mes chansons sont comme des polaroïds de ma vie, de nos vies, nos peurs, nos envies», affirme la chanteuse et actrice d'origine camerounaise Sandra Nkaké. Des polaroïds écrits en anglais, loin d'être intéressants et qui mériteraient peut-être des versions françaises... Cela dit, la dame a du talent, c'est certain, et elle a su s'entourer de musiciens au goût du jour. Ils lui ont concocté l'environnement sonore adapté à sa voix, le plus souvent douce et caressante, mais qui se fait parfois rauque et griffante. Avec son complice Jé Drû, elle a imaginé pour chaque titre l'histoire d'un destin individuel ou collectif. Jouées avec des instruments «vintage», les chansons dégagent un groove et une énergie des plus stimulants. — (Harmonia Mundi)

■ Sandra Nkaké sera sur la scène du Next Step à Cully jeudi 19 avril à 14h et à 19h30. Concert inédit l'après-midi, spécialement concocté pour les enfants. Billets Fr. 5.-. Dès 6 ans.

Litfiba**«Grande Nazione»**

Ces rockers transalpins ont remporté leurs plus grands succès dans les années 80. Le nom du groupe vient de leur ville (Florence): L (Localita)IT (Italiana) FI (Firenze) BA (Bardi), Bardi étant le nom de la rue dans laquelle se trouvait leur local de répétition. Mais le bassiste quitta le groupe en 1989, le batteur mourut d'overdose l'année suivante et le chanteur emblématique Piero Pelù prit son envol pour une carrière solo en 1999. La sagesse l'a ramené aux affaires en 2010. Le Litfiba nouveau est arrivé, avec ce nouvel album très rock. Pelù et le guitariste Federico Renzulli sont les derniers représentants du groupe original et leur retour est pour le moins réussi. Leurs paroles incisives n'épargnent pas leur «grande nation» et se marient parfaitement avec leur musique fougueuse. — (Sony Music)

Christian Guhl

Cully Jazz Festival

Trente ans de jazz au fil de l'eau

Les organisateurs du Cully Jazz Festival ont concocté un programme alléchant pour son 30^e anniversaire. Plusieurs concerts sont d'ores et déjà complets !

Carla Bley, Bobby McFerrin, Monty Alexander, Oxo Puccino, Madeleine Peyroux, Piers Faccini... Que de grands noms à Cully du 13 au 21 avril, sous le chapiteau, dans la salle Next Step et au temple! Malheureusement pour les retardataires, il sera difficile d'assister le 13 au concert prometteur du pianiste cubain virtuose Harold Lopez Nussa et de la chanteuse Mamani Keita, le 15 aux



Le batteur Tony Allen présentera son spectacle «From Detroit to Lagos» vendredi 13 avril.

Monty Alexander et du chanteur-ranneur Oxo Puccino le 16 à

tiste Piers Faccini et de la violoncelliste brésilienne Dom, et le 18 aux «vibrations tango» de Daniel Melingo.

Mais, comme dirait Bobby McFerrin, dont le concert du 20 avril affiche complet depuis longtemps, *don't worry, be happy*: il reste des places pour tous les autres concerts du festival «in», plus prometteurs et originaux les uns que les autres, sans parler du festival «off» qui anime les caves du village, dans une ambiance toujours festive et chaleureuse.

Et il est toujours possible de tenter sa chance chaque jour sur Internet, quelques billets étant mis en vente en ligne dès 10h sur www.cullyjazz.ch.